

## Giorgio Griffa | Euridice

*“Piuttosto che usare i segni al servizio della mia memoria, io preferisco mettere la mia mano al servizio dei segni”*

*[cit. Giorgio Griffa - Euridice, CEDIT]*

Per CEDIT Giorgio Griffa firma “Euridice”, una composizione espressiva caratterizzata dalla sua poetica intima e personale: un viaggio attraverso simboli e metafore che invitano ad un contatto profondo con la forza creatrice della vita. Le lastre fungono da tela per la creatività del Maestro il quale, disvelandone gli strati, si muove verso l’ineffabile. Il potere creativo si esprime nel suo essere presente, nei gesti, nell’attenzione al momento, nel rapporto con l’intelligenza intrinseca della materia. Colori e superfici divengono simboli di questa evidenza non intelligibile con la parola orale ma esperibile attraverso l’arte.

### **Biografia e progetti**

Giorgio Griffa nasce a Torino nel 1936 dove vive e lavora. È considerato tra i principali ed originali esponenti della ricerca pittorica contemporanea dagli anni '60 ad oggi. Nel 1968, Griffa abbandona la pittura figurativa e inizia a portare sulla tela quei segni elementari che caratterizzano ancora oggi il suo lavoro. Dipinge principalmente con colori acrilici a base acquosa su tela grezza (iuta, canapa, cotone e lino) non preparata, né montata su telaio. Le sue tele vengono poi fissate direttamente alla parete con una serie di piccoli chiodi lungo il loro bordo superiore. La sua opera pittorica si definisce per un "costante non finito" e viene suddivisa in otto cicli. Ha collaborato con prestigiose Gallerie a livello internazionale (Sonnabend a New York e Parigi, Biasutti, Toselli, Ariete, Templon, Lorenzelli, Milione, Guastalla a Milano, Samangallery a Genova, Godel, Primo Piano, Marlborough, Oddi Baglioni, eccetera) ed esposto in varie manifestazioni, quali Prospect 69 e 73 a Dusseldorf, al Kunstmuseum di Lucerna, Villa Borghese Roma 1973, Biennale di San Paolo 1977, Biennale di Venezia 1978 e 1980 e altre. Ha esposto le sue opere in tutto il mondo dal Moderna Museet Stockholm al MACRO Roma.