

# 30.09.16

TERMINE DEL CONCORSO

## INFORMATIVA

Il bando di concorso è presente sul sito dell'Istituto Italiano del Rame:  
[www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it)  
e sul sito dell'European Copper Institute:  
[www.copperindesign.org](http://www.copperindesign.org)

Può inoltre essere richiesto rivolgendosi a:  
**Istituto Italiano del Rame**  
Viale Sarca 336 - 20126 Milano  
Tel: +39 02 89301330 - [info@copperalliance.it](mailto:info@copperalliance.it)

## ALLEGATI

Sono scaricabili direttamente dal sito dell'Istituto Italiano del Rame alla pagina:  
[www.copperalliance.it/applicazioni/design/il-rame-e-la-casa](http://www.copperalliance.it/applicazioni/design/il-rame-e-la-casa)

Promotore del concorso:  
**ISTITUTO ITALIANO DEL RAME**  
Viale Sarca 336, 20126 Milano  
Tel. +39 02 89301330  
[www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it)

Segreteria organizzativa:  
**COPYRIGHT SRL**  
Viale Coni Zugna 1, 20144 Milano  
Tel. +39 02 33104760  
[info@agenziacopyright.it](mailto:info@agenziacopyright.it)

# CONCORSO INTERNAZIONALE PER L'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI OGGETTI IN RAME E SUE LEGHE **IL RAME E LA CASA 2016**

## TEMA DEL CONCORSO

Progettare un oggetto per l'arredo domestico la cui realizzazione preveda l'impiego, in maniera corretta e significativa, **del rame o delle leghe da esso derivate (ottoni, bronzi, cupronickel, ecc.)**.

## CRITERI DI PROGETTAZIONE

L'oggetto da progettare deve essere destinato ad un uso domestico, **per uffici, edifici commerciali, scuole, ospedali ed altri edifici di pubblico utilizzo**.

A titolo indicativo può rientrare in una delle seguenti tipologie:

- **arredi (sedia, tavolo, tavolino, carrello, libreria, ecc.);**
- **oggetti per la cucina e la tavola (pentole, scaldavivande, formine per torte, bicchieri, ecc.);**
- **complementi (appendiabiti, portariviste, elementi divisori, cornici, vasi, ecc.);**
- **rivestimenti (per pareti, pavimenti, interpareti, porte, ecc.);**
- **elementi funzionali (radiatori, lampade, sistemi di illuminazione, interruttori, ecc.);**
- **elementi tecnici (maniglie, corrimano, rubinetti, targhe, ecc.).**

È possibile prevedere l'abbinamento e/o integrazione di più materiali per la realizzazione dell'oggetto; in ogni caso **le parti in rame o sue leghe devono avere un ruolo importante e prioritario nella costruzione complessiva dell'oggetto**.

Il progetto deve valorizzare le proprietà tecniche ed estetiche e le potenzialità espressive del rame e delle sue leghe e deve poter essere prodotto in serie.

Nel criterio di valutazione si terrà conto di eventuali innovazioni tecnologiche, anche relative al ciclo produttivo dell'oggetto.

**Il concorso è riservato a tutti coloro che sono nati dopo il 30/09/1976 ed è suddiviso in due categorie:**

- Designer, architetti, singoli o in gruppo, nonché lavoratori dipendenti diplomati o laureati operanti nel settore.
- Studenti singoli o in gruppo, regolarmente iscritti a scuole superiori di grafica, arredamento, design, facoltà di architettura o design, dottorati, master e corsi equipollenti, coordinati da almeno un docente del corso scolastico con delega scritta di partecipazione.

**Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 settembre 2016 (farà fede la data dell'e-mail).**

La partecipazione è gratuita.

Per partecipare al concorso è sufficiente inviare il progetto entro la data sopra citata (vedi termine).

Unitamente agli elaborati grafici è necessario allegare una relazione tecnica del progetto (in formato word o pdf, massimo 2000 battute) nella quale siano specificate le motivazioni tecnologiche per l'utilizzo del rame o delle sue leghe.

È possibile partecipare con più di un progetto purché inviati separatamente.

Ogni invio deve contenere solo un progetto. Versioni differenti dello stesso oggetto (per esempio lampada da tavolo e da terra) non possono essere considerati progetti differenti.

Il materiale inviato non verrà restituito.

Il progetto dovrà essere inviato esclusivamente via e-mail a: **grafica@agenziacopyright.it**

Copyright provvederà a comunicare via e-mail al candidato l'avvenuto ricevimento del materiale, oltre a stilare un elenco cronologico dei progetti ricevuti che verranno trasmessi, in forma anonima, alla Giuria del concorso.

**I progetti dovranno essere inviati via e-mail e i file dovranno avere le seguenti caratteristiche:**

- **le tavole o le fotografie: in formato JPEG o PDF (in alta definizione - 300 dpi - di dimensione 21x29,7 cm) purché leggibili dai più comuni software in ambiente Windows® e Mac®;**
- **la relazione tecnica: in formato Word o PDF, massimo 2000 battute;**
- **il progetto (tavole o fotografie e relazione tecnica) dovrà essere contraddistinto unicamente con un motto o un nome di fantasia. È vietato inserire i nomi degli autori del progetto.**

Copia di questo bando è scaricabile dai nostri siti web.

Nel caso di mancata rispondenza ai requisiti richiesti per la presentazione del materiale, il progetto non verrà ammesso al concorso.

Possono anche essere presentati progetti in fase di ingegnerizzazione ma non ancora messi in commercio alla data del 30 settembre 2016.

## DOCUMENTAZIONE

Tutti i partecipanti (compresi tutti i componenti di eventuali gruppi) dovranno allegare i seguenti documenti:

- **documento di identità valido;**
- **l'autorizzazione al trattamento dei dati personali firmato per consenso (Allegato 1, scaricabile da [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it));**
- **indirizzo e-mail per l'avviso di ricezione ed altre eventuali comunicazioni.**

## DOCUMENTAZIONE PER LA CATEGORIA STUDENTI

Oltre a quanto previsto nel caso precedente, **ogni studente dovrà inserire un certificato attestante l'effettiva iscrizione al corso di studi, rilasciato dall'istituto scolastico di appartenenza, e una dichiarazione scritta da parte della scuola, nella persona del docente o del dirigente scolastico, che si assume la funzione di coordinatore del progetto (Allegato 2, scaricabile da [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it)).**

## GIURIA

La Giuria sarà composta da tre professionisti nel settore dell'architettura e del design:

- **Philippe Bestenheider – Designer**
- **Diego Grandi – Architetto e Designer**
- **Marco Romanelli – Architetto e Critico**

I progetti saranno esaminati in forma anonima e solo successivamente alla valutazione saranno associati al nome del candidato.

La Giuria si riunirà presso la sede dell'Istituto Italiano del Rame o sede altrimenti ritenuta idonea.

La Giuria terrà un verbale del proprio operato e il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

**A valutazione avvenuta i vincitori verranno informati via e-mail.**

L'Istituto Italiano del Rame non è tenuto a comunicare le motivazioni di eventuali esclusioni decretate dalla Giuria.

## PREMI

Potranno essere assegnati i seguenti premi:

Categoria designer ed architetti

- **1° premio di € 4.000**
- **2° premio di € 2.500**

Categoria studenti

- **premio di € 1.500**

**Sarà assegnata una speciale targa alla scuola, il cui corso di studi avrà affrontato il tema del concorso in modo coerente.**

Sarà inoltre assegnata una speciale targa ad uno dei designer italiani selezionati da IIR, sulla base di specifici criteri, e invitati a presentare un progetto fuori concorso.

La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, attribuire premi ex-aequo e menzioni speciali in aggiunta ai premi suddetti.

## PREMIAZIONE

La premiazione avverrà in luogo e data da definire.

I risultati del concorso saranno resi pubblici attraverso il sito di IIR e con comunicati stampa inviati alle riviste e siti specializzati.

## PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Gli autori dei progetti sono gli unici responsabili di eventuali violazioni di diritti di proprietà intellettuale altrui.

Nel caso di evidenti violazioni IIR procederà alla immediata esclusione del progetto dal concorso.

Gli autori dei progetti resteranno gli unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale relativi ai materiali da essi realizzati. Gli autori, aderendo al concorso, autorizzano l'Istituto Italiano del Rame ad esporre gli elaborati liberamente ed a titolo gratuito durante mostre e manifestazioni connesse con la comunicazione del concorso, ad utilizzare gli elaborati proposti in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria e/o opportuna ed a utilizzarli a fini promozionali anche attraverso Internet.

I diritti di proprietà intellettuale dei progetti presentati da lavoratori dipendenti sono regolati dai rispettivi rapporti lavorativi in essere.

## TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati da Istituto Italiano del Rame e da Copyright al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi solo per finalità strettamente connesse, come l'eventuale pubblicazione di articoli su media sia cartacei che elettronici.

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) e successive modifiche viene richiesto esplicito consenso (**vedi Allegato 1**) ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati: detto consenso è necessario ai fini della partecipazione al concorso.

## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

## TERMINE

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

## MODALITÀ DI SPEDIZIONE