

DESIGN FOR FOOD

DESIGN TO FEED

PROGETTI TRA RITO E FUNZIONE PROJECTS BETWEEN RITUAL AND FUNCTION

REGOLAMENTO

Introduzione

La disciplina del Design ha affrontato e integrato svariate declinazioni tipologiche, l'ultima delle quali riguarda il cibo nello specifico e l'alimentazione in generale. L'alimentazione è un settore nel quale il Design va valorizzato e utilizzato per razionalizzare le idee per oggetti di largo consumo che gravitano intorno al gesto primario di nutrirsi.

Il Food Design è quindi l'applicazione del Design alla ricerca di soluzioni per problemi generati dal settore dell'alimentazione e si occupa di progetti in senso allargato: dagli oggetti per la preparazione e il consumo del cibo agli spazi per i "riti del nutrimento", fino al disegno di "oggetti commestibili".

L'Amministrazione Comunale di Lissone, con le attività del Museo d'Arte Contemporanea, ha intenzione di inserirsi in modo diretto e attivo nel dibattito attuale intorno ai temi del cibo e, in vista dell'Esposizione Universale in programma a Milano nel 2015 il cui tema è "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", organizza il Premio Lissone Design 2013 il cui titolo è: "Design for Food, Design to Feed".

Il concorso vuole affrontare le problematiche legate al cibo, risolvibili e rinnovabili attraverso il progetto, in relazione alla complessità delle sue declinazioni: dal nutrimento individuale con il progetto degli alimenti e degli strumenti per alimentarsi, fino agli aspetti sociali del cibo con gli oggetti per la condivisione e gli spazi della convivialità: progetti intorno al cibo, tra rito e funzione.

Il Premio Lissone Design, giunto ormai alla sua IV edizione biennale, è un concorso aperto di design, che si propone di indagare proposte innovative intorno ad un tema, valorizzando il ruolo del design allo scopo di sostenere realizzazioni future in relazione con il territorio.

Obiettivo del Premio Lissone Design è quello di immaginare nuove soluzioni intorno al tema del cibo

capaci di trarre dal dibattito contemporaneo ipotesi e proposte in grado di generare stimolanti orizzonti immaginativi di progetto. In questa visione il Comune di Lissone diventa un esempio virtuoso, dove la tradizionale e avanzata ricerca di design diviene il territorio ideale per la verifica di nuove applicazioni.

Anticipazione Premio Lissone Design 2015

Vista la specificità del Premio Lissone Design 2013 e la volontà del Comune di Lissone di un inserimento in un contesto più allargato di Expo Milano 2015, si anticipa che il tema del Premio Lissone Design 2015 riguarderà le altre tematiche affrontate dall'Esposizione Universale, attente al rispetto del Pianeta, alla valorizzazione dell'Agricoltura, all'utilizzo dell'Energia.

1. Finalità

Le ragioni del concorso "Premio Lissone Design 2013: Design for Food, Design to Feed", organizzato dal Comune di Lissone sono:

- Promuovere la creatività dei professionisti e studenti nell'ambito del Design, con una speciale attenzione ai progettisti più giovani.
- Proporre alle aziende nuove idee di progetto e nuove opportunità di sviluppo del mercato.
- Fare di Lissone un polo d'attrazione internazionale di creatività e professionalità nel settore del design, individuando la città come centro di ricerca e sperimentazione.

2. Tema

Il Premio Lissone Design 2013 affronterà il tema del cibo attraverso lo sviluppo di progetti per 2 categorie distinte:

A - Design per il "Rito del cibo", riguardante proposte

legate alla cerimonia e alla socialità che trovino applicazioni in progetti che vanno dagli oggetti per la condivisione del cibo agli ambienti per il consumo conviviale;

B - Design per la "Funzione del cibo", riguardante proposte legate all'alimentazione e al nutrimento che trovino applicazioni in progetti che vanno dall'oggetto commestibile agli oggetti per il consumo del cibo individuale.

Le soluzioni tipologiche e dimensionali da proporre relative al bando sono a discrezione del progettista, seguendo le indicazioni descritte nell'introduzione.

3. Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a studenti di Università e Accademie (Design, Architettura, Ingegneria, Arte) e Scuole superiori con indirizzo artistico e progettuale, e a professionisti (progettisti, artisti, architetti e designer) di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Un premio speciale sarà riservato ai migliori partecipanti Under 26. La partecipazione può essere individuale o di gruppo. In questa seconda ipotesi deve essere indicato un capogruppo che sarà referente per tutti i partecipanti. Ogni autore può partecipare ad una sola delle 2 categorie tematiche, con una sola proposta progettuale. I progettisti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti e la partecipazione avviene sotto la personale responsabilità del partecipante.

Non sono ammessi progetti in produzione, partecipanti ad altri concorsi o già pubblicati; i progetti devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso. La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, ai dipendenti del Comune di Lissone e delle Istituzioni e/o aziende sponsorizzatrici e patrocinanti. La partecipazione è gratuita.

4. Premi

La somma stabilita per il Premio Lissone Design è suddivisa nelle 2 categorie tematiche, per ognuna delle quali saranno stabiliti i classificati e i segnalati. Per la categoria "Funzione": 2.000,00 € al 1° classificato, 1.500,00 € al 2° classificato, 1.000,00 € al 3° classificato e 500,00 € al migliore Under 26.

Per la categoria "Rito": 2.000,00 € al 1° classificato, 1.500,00 € al 2° classificato, 1.000,00 € al 3° classificato e 500,00 € al migliore Under 26.

Le somme si intendono al lordo delle ritenute fiscali. Alcuni altri premi speciali o segnalazioni di merito potranno essere assegnati per scelta della giuria o tramite il supporto di eventuali sponsor.

La premiazione del concorso avverrà a dicembre 2013 con i progetti vincitori e alcuni selezionati che saranno esposti all'interno di una mostra tematica presso il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone;

la premiazione del concorso avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra.

Nel caso di selezione del progetto per la mostra tematica sarà richiesto al partecipante di fornire un modello/prototipo in scala, pena l'esclusione della mostra.

Tutti i progetti selezionati e meritevoli saranno raccolti in una pubblicazione. L'Amministrazione Comunale promuoverà la possibilità di una esposizione dei progetti vincitori e segnalati presso una sede da identificare in concomitanza con il Salone del Mobile 2014.

5. Giuria

La Commissione, che giudicherà gli elaborati pervenuti al fine della premiazione, sarà costituita da personalità del mondo del Design e dell'Architettura (Progettisti e Critici), dal Direttore artistico del Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, dal Presidente di "Progetto Lissone" e dal Curatore del Premio Lissone Design 2013. La composizione della Giuria sarà resa nota a Settembre 2013. Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza e il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

La valutazione e selezione dei progetti terrà conto della creatività delle idee e dell'originalità dei progetti, del grado di ricerca, sperimentazione e innovazione di nuove soluzioni che tengano conto delle specificità del tema del bando; sarà inoltre valutata la capacità dei progetti di definire e anticipare scenari d'uso innovativi. I parametri valutativi per stabilire i progetti vincitori sono:

- Originalità dell'idea
- Producibilità del progetto
- Qualità della presentazione complessiva dell'elaborato
- Realizzazione e presentazione di un prototipo/ modello.

La Giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è inappellabile.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando, così come delle decisioni della giuria.

6. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione al concorso, redatta secondo il modello scaricabile dal sito web www.museolissone.it, dovrà contenere il titolo/motto del progetto, i dati anagrafici del partecipante, la sua qualifica, il suo codice fiscale, il domicilio, un recapito telefonico di rete fissa e mobile, l'indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione. Copia della domanda di partecipazione dovrà essere anticipata via e-mail all'indirizzo di posta elettronica

lissonedesign@comune.lissone.mb.it entro il 1 ottobre 2013.

La segreteria organizzativa del concorso è a disposizione per chiarimenti scrivendo a lissonedesign@comune.lissone.mb.it.

7. Elaborati richiesti

Per ogni progetto dovranno essere consegnati:

- La domanda di partecipazione al concorso firmata in originale.
- 2 tavole di dimensione 50x70 cm realizzate con tecniche libere a discrezione del partecipante, che illustrino il progetto con una serie di disegni tecnici, viste tridimensionali e fotografie del modello, nonché tutti i dettagli e testi necessari alla migliore comprensione del progetto. Sul fronte delle tavole dovrà essere visibile il titolo/motto del progetto, mentre sul retro delle tavole dovrà essere apposto un cartiglio con i dati del partecipante, scaricabile sul sito www.museolissone.it.
- Una breve relazione (in Italiano e/o in Inglese) che descriva il progetto e il suo significato con tutte le caratteristiche di progetto e dati ritenuti utili. Tale relazione dovrà essere in formato A4 e non dovrà superare le 2 cartelle.
- Un CD-Rom contenente i file degli elaborati:
 - 2 Tavole di progetto in formato .jpg e .pdf (da inviare in dimensione reale in high resolution 300dpi e low resolution 72dpi)
 - Relazione in formato .doc

I nomi dei file dovranno seguire la seguente impostazione.

Per le tavole indicare la categoria tematica con A (Rito) e B (Funzione), il TITOLO, il numero di tavola (01 e 02) e la specifica della risoluzione (High e Low). (esempio: 2013 Premio Lissone Design_A_TITOLO_01_Low.jpg, 2013 Premio Lissone Design_A_TITOLO_01_High.jpg, 2013 Premio Lissone Design_A_TITOLO_01_Low.pdf, 2013 Premio Lissone Design_A_TITOLO_01_Hight.pdf).

Per la relazione indicare la categoria tematica con A (Rito) e B (Funzione) e il TITOLO. (esempio: 2013 Premio Lissone Design_A_TITOLO.doc)

8. Termini di consegna

Gli elaborati di progetto richiesti dovranno essere spediti a mezzo vettori postali o corrieri o consegnati a mano entro il 22 ottobre 2013 alle ore 13.00 all'indirizzo:

Comune di Lissone
Ufficio Protocollo
Via Antonio Gramsci, 21
20851 Lissone (Monza e Brianza)

Orari dell'Ufficio Protocollo

Lunedì, Martedì, Giovedì e Venerdì 8.30 – 13.00

Mercoledì 8.30-13.00 /15.00-17.30

Sabato 8.30 -11.30

Farà fede la data di Protocollo del Comune di Lissone.

Sul plico va apposta in modo evidente l'intitolazione "PREMIO LISSONE DESIGN - 2013", la categoria tematica di partecipazione (cat. A – Rito, cat. B - Funzione) e il mittente. Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario: i plichi inviati con questa modalità verranno respinti al mittente. I partecipanti si impegnano a dichiarare al vettore / corriere / azienda che effettua la spedizione che il plico non ha valore commerciale e a garantire che l'eventuale Delivery Duty Payed sia stato assolto come pure gli eventuali diritti doganali.

9. Informazione e divulgazione dei risultati

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto ai vincitori entro e non oltre la fine di Novembre 2013 e comunicato per posta elettronica agli interessati.

10. Pubblicazione progetti

I concorrenti autorizzano il Comune di Lissone, in qualità di organizzatore del concorso, ad esporre gli elaborati di progetto in eventi e manifestazioni culturali e fieristiche e a riprodurli su eventuali pubblicazioni o CD/DVD. Così pure a fornirli ai giornali e alle riviste perché possano corredare articoli riguardanti il Premio e le manifestazioni ad esso relative. Nulla sarà dovuto per questo se non la citazione del nome dell'autore che mantiene comunque il copyright sul progetto. Gli elaborati non saranno restituiti. L'organizzazione del concorso non assume nessuna responsabilità in caso di perdita, furto o danneggiamento degli stessi.

11. Sviluppo progetti

I partecipanti al concorso si impegnano a comunicare all'Amministrazione Comunale gli eventuali sviluppi futuri del progetto presentato al Premio Lissone Design. I partecipanti si impegnano inoltre a citare il Comune di Lissone e il Premio Lissone Design in eventuali e future pubblicazioni del progetto.

12. Autorizzazione

In relazione al D.lgs. 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente Regolamento.